



RAPPORT 25 2019

Kulturhistoriske registreringar

Områderegulering for Lonevåg gnr.76, bnr.4,2,8 mfl.
Osterøy kommune

Føreord

Etter omorganiseringa av kulturminnevernet i 1990 vart ansvaret for automatisk freda kulturminne i plansaker overført til fylkeskommunane. I Hordaland fylkeskommune er det Fylkeskonservatoren ved Kultur- og idrettsavdelinga som utfører det kulturminnefaglege arbeidet. Planområda vert sjekka ut i høve til arkivopplysningar om kjente automatisk freda kulturminne. Det vert og gjort ei kulturminnefagleg vurdering om det må gjerast arkeologiske registreringar i felt.

Den arkeologiske registreringa i felt har som mål å finne ut om eit planlagd tiltak vil komma i konflikt med automatisk freda kulturminne (eldre enn 1537). I den grad tiltaket vil verka inn på nyare tids kulturminne vil desse bli kort omtalte.

Denne rapporten er utarbeidd på bakgrunn av arkeologisk registrering i felt. Rapporten gjev opplysningar om arbeidsomfang, utstrekning og karakter av registrerte kulturminne, og om framlagde planar er i konflikt med kulturminne.

OM RAPPORTEN

Ansvarleg avdeling/eining: Fylkeskonservatoren
Kontaktinformasjon/ e-post: Jostein Aksdal/ Jostein.aksdal@hfk.no
Dato: 06.11.2019

INNHALD

1. Samandrag	1
2. Bakgrunn	2
3. Kulturminne og kulturmiljø - nokre sentrale omgrep	3
4. Metode	4
5. Området	6
6. Tidlegare registreringar og funn i området	7
7. Undersøkinga	8
7.1 Tidlegare registrert- automatisk freda kulturminne- Id 55248	8
7.2 Nyare tids kulturminne	11
7.3 Funntomme område	16
9. Konklusjon	26
Referansar	27
Figur 1: Oversyn planområdet frå avstand.....	2
Figur 2: Oversikt over dei arkeologiske periodane	4
Figur 3: Kurve for landheving Lonevåg, Osterøy kommune (Lohne 2006).....	5
Figur 4: Oversyn planområdet.....	6
Figur 5: Oversiktskart over kjende kulturminna i nærområde (etter Askeladden.ra.no)	7
Figur 6: Tabell over kjende kulturminne i nærområde	7
Figur 7 Id 55248.....	9
Figur 8: Nausttuft 1, teke mot søraust	10
Figur 9: Nausttuft1, teke mot vest	10
Figur 10: Oversynskart kulturminne frå nyare tid.....	11
Figur 11: Tabell over nyare tids kulturminne i planområdet.....	11
Figur 12: Båttø, teke mot aust.....	12
Figur 13: Båttø og steingard, teke mot sør-søraust.....	12
Figur 14: Steingard ved båttø-anlegg, teke mot aust	13
Figur 15: Steingard aust for båttø-anlegg, teke mot sør-søraust.....	13
Figur 16: steingard sør for potetkjellar, teke mot nord-nordaust.....	14
Figur 17: Potetkjellar, teke mot nord.....	15
Figur 18: Oversyn sjakter	16
Figur 19: Oversyn alle sjakter	17
Figur 20: nordsida av vegen kor sjakt 9-11 vart grave, teke mot aust-nordaust	17
Figur 21: Nord og sørsida av område med sjakter, teke mot nord-nordvest	18
Figur 22: Sørsida av vegen kor sjakt 1-8 vart grave, teke mot vest-nordvest.....	18
Figur 23: Sjakt 4 på sørsida av vegen, teke mot sør.....	19
Figur 24: Sjakt 5 på sørsida av vegen, teke mot søraust	19
Figur 25: Sjakt 10, nordsida av vegen, teke mot nord.....	20
Figur 26: Oversyn alle prøvestikk	21
Figur 27: Oversyn prøvestikk sør for brua.....	22
Figur 28: Oversyn prøvestikk i nordvestlege del av planområdet	22
Figur 29: Prøvestikk ved sjakter i nordaust	23
Figur 30: Prøvestikkområde på nes ved Svennevika i nord vestre del av planområdet, teke mot vest.....	23
Figur 31: Prøvestikkområde i nordvestlege del av planområdet ved Barkavika, teke mot vest	24
Figur 32: "Soldestasjon" ved nausta søraust for Barkavika, teke mot vest	25

For feltfoto viser ein til Hordaland fylkeskommune sitt fotoarkiv, ref. nr. 2019-35.

1. SAMANDRAG

I samband med områderegulering for Lonevåg gnr. 76, bnr. 2 mfl. i Osterøy kommune, har Fylkeskonservatoren ved Hordaland fylkeskommune gjennomført ei kulturhistorisk registrering med siktemål å kartlegge eventuell konflikt med automatisk freda kulturminne i planområdet. Registreringa vart utført av Ailén Moltu Frækhaug, Robert Stormark og Monika Serafinska i periodane 26 april og 20 til 24 mai. Rapport er skriven av Ailén Moltu Frækhaug.

Under registreringa vart det til saman grave 16 prøvestikk, kor av alle var funntomme. Det vart sjakta med gravemaskin og grave totalt 11 sjakter, kor av alle var funntomme. Det vart òg overflateregistrert i utmarks- og skogskleidde delar av planområdet. Det vart i den samanheng registrert kulturminne frå nyare tid som båtstø, steingarder og ein potetkjellar, desse er ikkje automatisk freda jamfør kulturminnelova. Det vart ikkje gjort funn av nye automatisk freda kulturminne i samband med registreringa, men ein tidlegare kjend lokalitet med to nausttuftar og ein gravhaug (id 55248), som ligg innanfor planområdet vart kontrollregistrert i samband med undersøkinga. Lokaliteten vart målt inn med moderne GPS-utstyr, og gamal geometri vart justert noko. Oppdatert geometri finn ein i kulturminnedatabasen Askeladden.

2. BAKGRUNN

Bakgrunnen for den arkeologiske registreringa er områderegulering for Lonevåg sentrum i Osterøy kommune, saksnummer i saka hjå oss er 2017/4215. På bakgrunn av tidlegare kjente funn i planområdet og i området generelt, og dei topografiske tilhøva, vart planområdet vurdert til å ha potensial for funn av automatisk freda kulturminne. Hordaland fylkeskommune varsla difor arkeologisk registrering.



Figur 1: Oversyn planområdet frå avstand

3. KULTURMINNE OG KULTURMILJØ - NOKRE SENTRALE OMGREP

Kulturminne er konkrete spor etter menneske som levde før oss. Dei omfattar òg stader det er knytt historiske hendingar, tru eller tradisjonar til, jf. kulturminnelova § 2, 1. ledd. Kulturminne kan til dømes vere hus, gravhaugar, tufter, båtar og vegar. Desse kan vere frå tidlegare tider eller frå vår eiga tid.

Med *kulturmiljø* er meint eit område der kulturminne er ein del av ein større heilskap eller samanheng. Kulturmiljø kan til dømes vere ein bydel, eit gardstun med landskapet ikring, eit fiskevær eller eit industriområde med fabrikkar og bustader, jf. kulturminnelova § 2, 2. ledd.

Eit stort tal med verdifulle kulturminne er freda. Gjennom kulturminnelova er kulturminne frå oldtid og mellomalder (inntil år 1537), ståande bygningar eldre enn 1650 og samiske kulturminne eldre enn 100 år automatisk freda. Lova inneheld òg eigne lovføresegner om vern av skipsfunn. Kulturminnelova § 4 inneheld ei liste av ulike typar kulturminne som er automatisk freda. I kulturminneforvaltninga vert det også ofte skilt mellom automatisk freda kulturminne, også kalla fornminne og nyare tids kulturminne.

Kulturminnelova vernar dei minna som er etter menneske frå oldtida og fram til slutten av mellomalder (inntil år 1537). Kulturminnelova sin § 4 inneheld samandrag av kva typar kulturminne som er automatisk freda. Dei ulike spora til ulik tid i førhistoria vår vert ordna i ulike arkeologiske periodar. Gjennom fagleg påvising og undersøking vil kulturminna byggja opp under vår innsikt om lokale tilhøve som igjen bidreg til vår nasjonale historie.

Tabellen under viser oss periodane slik dei er definert til no. Når periodane er skild ut i frå bruk av råstoff, teknikk og radiologiske dateringar vert alle funn ein viktig del av førhistoria vår. Eller heilt konkrete spor etter menneska før oss.

Arkeologiske periodar		Ukalibrert BP	Kalibrert BC/AD
Eldre steinalder	Tidlegmesolitikum (TM)	10 020 – 8900 BP	9500 – 8000 BC
	Mellommolitikum (MM)	8900 – 7690 BP	8000 – 6500 BC
	Seinmesolitikum (SM)	7690 – 5230 BP	6500 – 4000 BC
Yngre steinalder	Tidligneolitikum (TN)	5230 – 4700 BP	4000 – 3300 BC
	Mellomneolitikum, periode A (MNA)	4700 – 4100 BP	3300 – 2600 BC
	Mellomneolitikum, periode B (MNB)	4100 – 3800 BP	2600 – 2300 BC
	Seinneolitikum (SN)	3800 – 3500 BP	2300 – 1800 BC
Bronsealder	Eldre bronsealder (EBA)	3500 – 2900 BP	1800 – 1200 BC
	Yngre bronsealder (YBA)	2900 – 2440 BP	1200 – 500 BC
Eldre jernalder	Førromersk jernalder	2440 – 2010 BP	500 – 0 BC
	Romertid	2010 – 1680 BP	0 – 400 AD
	Folkevandringstid	1680 – 1500 BP	400 – 570 AD
	Merovingartid	1500 – 1210 BP	570 – 780 AD

Yngre jernalder	Vikingtid	1210 – 1000 BP	780 – 1030 AD
Mellomalder	Tidlig mellomalder		1030 – 1150 AD
	Høgmellomalder		1150 – 1350 AD
	Seinmellomalder		1350 – 1537 AD

Figur 2: Oversikt over dei arkeologiske periodane

Dei fleste automatisk freda kulturminna er enno ikkje registrert. Det er ulike årsaker til dette. Mest vanleg er at dei ligg skjult under dagens markoverflate, eller at kulturminna er så overgrodd at dei ikkje lenger er synlege. Det kan òg skuldast at ein aldri har leita etter kulturminne i desse områda. Ettersom kartfesting og registrering av automatisk freda kulturminne aldri vil bli fullstendig, er ein i offentleg forvaltning og arealplanlegging avhengig av den informasjonen og dei data kulturminnevernet får fram gjennom registreringsarbeidet. Ved planlegging av offentlege og større private tiltak pliktar den ansvarlege å undersøke om tiltaket vil virke inn på automatisk freda kulturminne, jf. kulturminnelova § 9. Ved andre tiltak som inneber endra arealbruk og inngrep i marka, er det arkeologiske undersøkingar etter § 11 i kulturminnelova som skal sikre at både kjente, og hittil uregistrerte automatisk freda kulturminne ikkje blir øydelagde som følgje av eventuelle brot på § 3 i kulturminnelova.

Kulturminne frå nyare tid (yngre enn 1537) har meir eller mindre stor verneverdi, men er med unntak av ståande bygningar eldre enn 1650 i utgangspunktet ikkje automatisk freda. Dei kan verte freda etter § 15 i kulturminnelova eller verte regulerte til vern med heimel i plan- og bygningslova. I SEFRAK-registeret er kulturminne frå før 1900 (hovudsakleg ståande bygningar) registrert. I nokre områder er òg kulturminne frå etter 1900 SEFRAK-registrert.

4. METODE

Sidan forhistoriske spor etter menneske ofte ikkje er synleg på markoverflata, vil registreringsmetoden vanlegvis innebære graving manuelt med spade, prøvestikking, eller ved hjelp av gravemaskin, maskinell fflateavdekking. I område kor ein reknar med funn av synlege kulturminne vert det søkt i overflata. Ofte vert fleire metodar nytta på ei og same registrering. Kva metode som er vald avheng av topografi, høgd over havet og kva type kulturminne ein reknar med å kunne påvise.

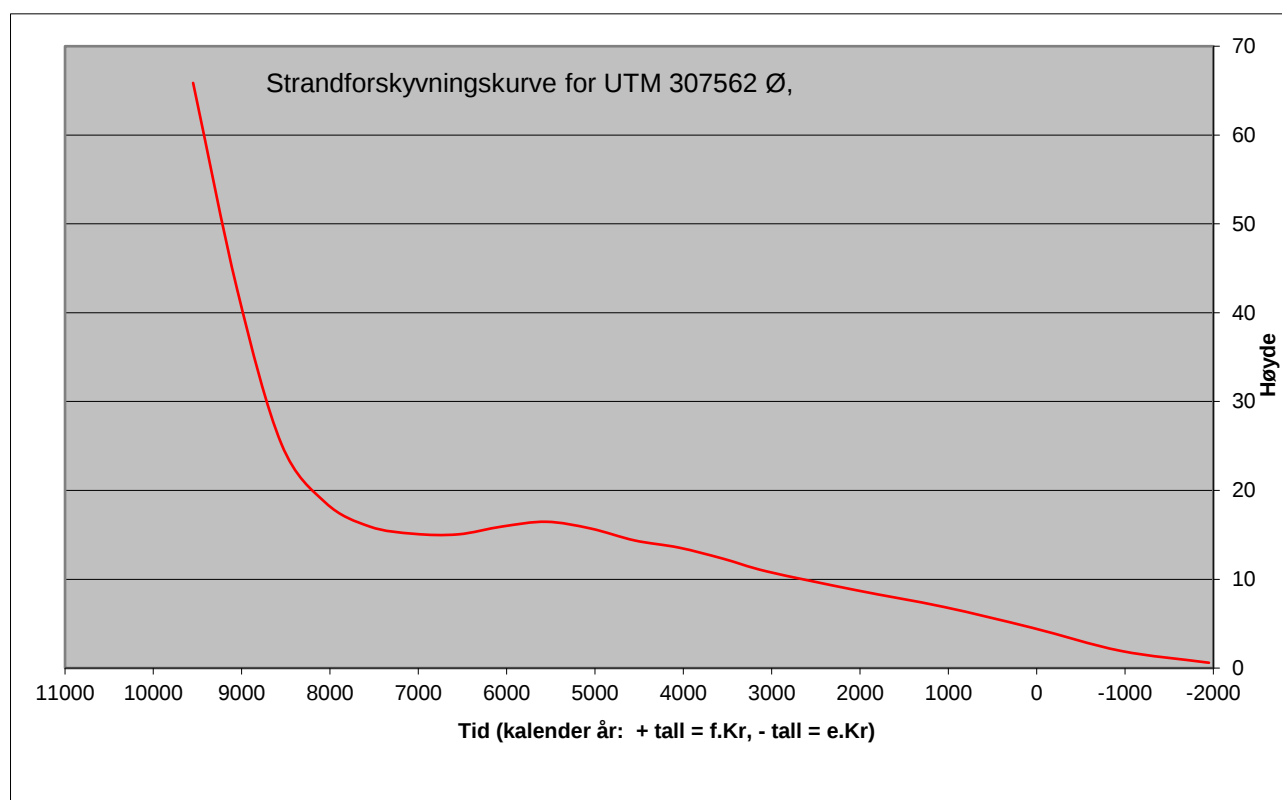
Prøvestikking er den mest nytta metoden for å påvise kulturminne frå steinbrukande tid, men kan også nyttast til å påvise yngre kulturminne. Ved bruk av denne metoden sonderar ein fyrst med eit jordborr etter lausmassar. Ved påvising av lausmassar grev ein så prøvestikk med spade. Prøvestikka er om lag 40 x 40 cm. Den oppgrave massen under torva vert vassålda i såld med 4 millimeter maskevidde. Slik vil funn av reiskap og avslag etter reiskapsproduksjon vere lett å finne.

Maskinell fflateavdekking er ein arkeologisk registreringsmetode ofte nytta til å påvise automatisk freda kulturminne i dyrka mark. Metoden går ut på at ein fjernar jordlag med gravemaskin ned til undergrunnen

eller til uforstyrta lag med funn av forhistoriske spor. Når den overdekkande jordmassen blir fjerna av gravemaskina, følg arkeologane maskina og reinsar fram den avdekka flata for å påvise spor etter forhistorisk aktivitet. Slike spor er til dømes stolpehol og veggriller etter hus, kulturlag, ulike typar nedgravingar som kokegroper, eldstadar og graver, samt fossile dyrkingslag og ardspar etter forhistorisk jordbruk. Ved registreringa vert det opna opp søkesjakter i kring tre meters breidde og i varierende lengde.

Ved overflateregistrering blir området som skal undersøkast synfare systematisk med tanke på synlege kulturminne. Synlege kulturminne kan vere gravminne, hustuffer, steingardar, geiljar, vegar og vegfar, runesteinar, helleristningar, bergmalingar, jakt- og fangstanlegg, kolgroper, jernvinneanlegg, hellarar, steinbrot, bygdeborgar etc.

Landskapet har endra seg mykje sidan forhistorisk tid, enten på grunn av landheving, eller ved at tidlegare tiders busetjingsområde har gått ut av bruk og grodd att, eller ved moderne utbygging. For å illustrere landhevinga, er det utarbeidd kurver over eldre strandlinjer for Hordaland (Lohne 2006; sjå også Rommundset 2005 og Vasskog 2006). Dette er ein god reiskap til å forstå landskapsendringar over tid. Strandlinekurver er òg ein metode ein nyttar for å datere forhistoriske lokalitetar innanfor ei gjeve ramme. Ei strandlinjekurve for det gjeldane området er vist på figuren under.



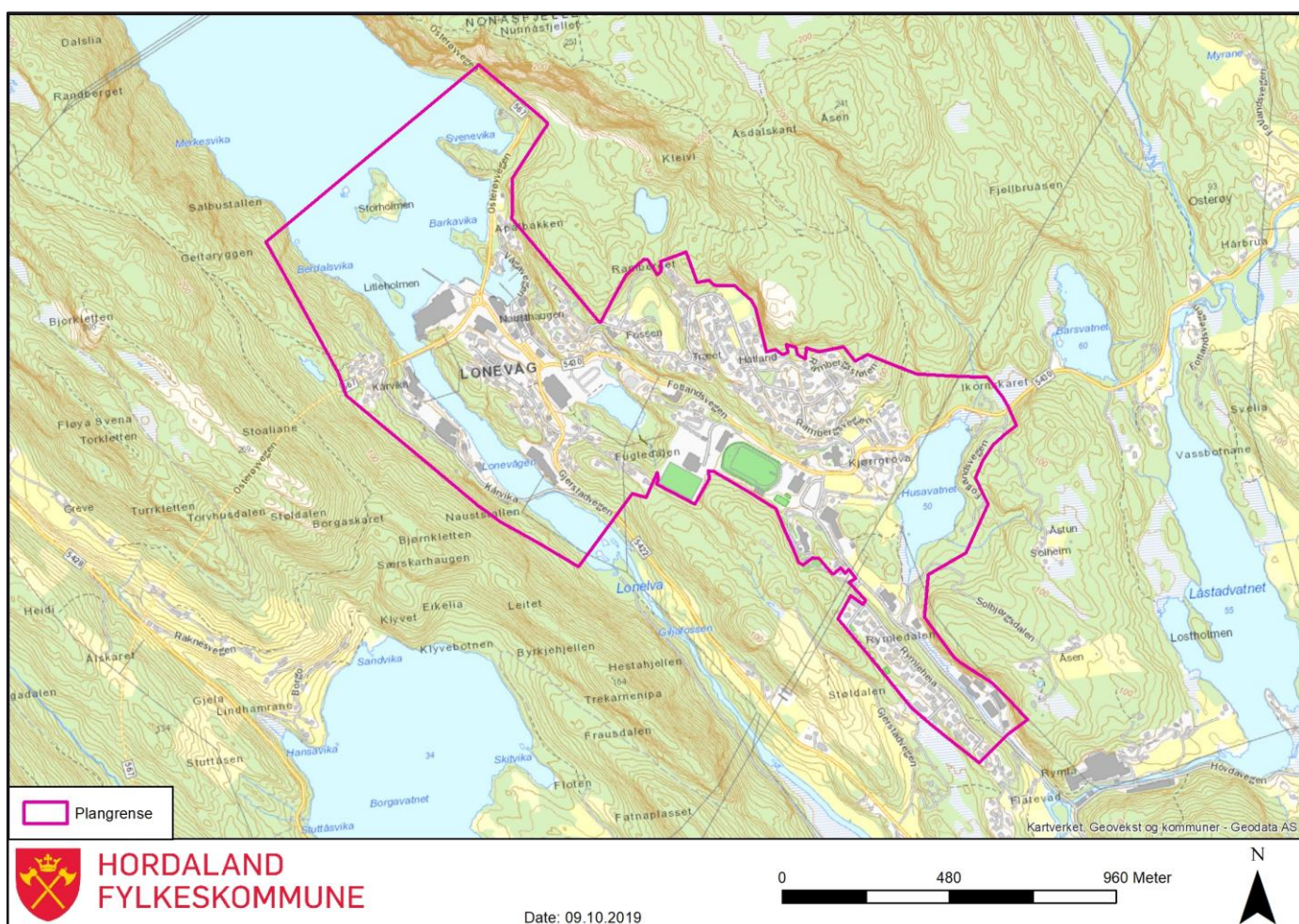
Figur 3: Kurve for landheving Lonevåg, Osterøy kommune (Lohne 2006)

På bakgrunn av kunnskap om tidlegare kjende kulturminne i området, terrenget og nærleik til sjøen kunne ein vente å finne spor frå både steinalder, bronsealder og jernalder i planområdet. Ved registreringa vart det difor prøvestykke for hand etter steinalder, gjort overflatesøk i utmark etter synlege kulturminne over

markoverflate, samt grave sjaktar med maskin, for å søke etter kulturminne som kan ligge gjøymt under dagens markoverflate.

5. OMRÅDET

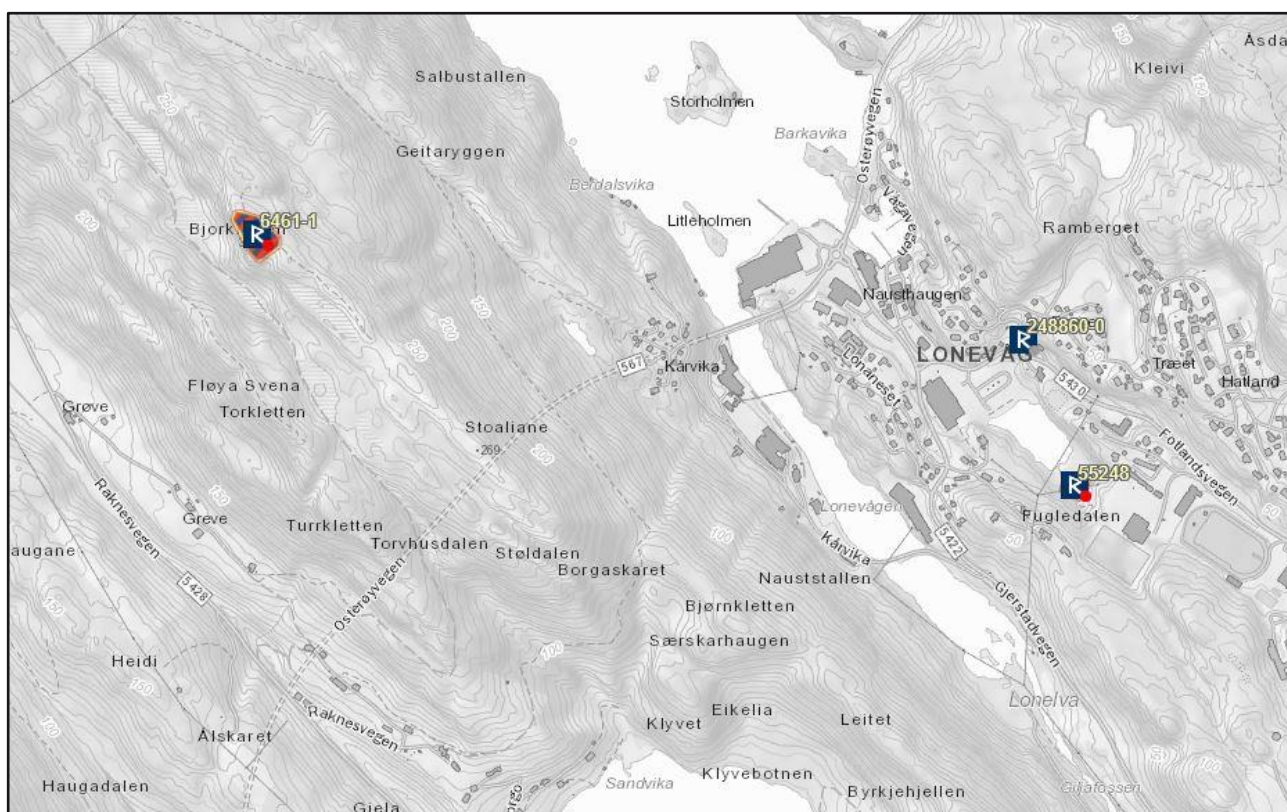
Planområdet ligg nord for Bergen i Lonevåg sentrum, Osterøy kommune. Det omfattar delar av gnr. 76, 14, 13, 9 og 10. Planområdet har skogs- og utmarksområde, dyrka mark og bustadområde. Den dyrka marka ligg hovudsakeleg i den nordaustlege delen av planområdet, medan man har skogs- og utmarksområder både nord, sør og aust for Lonevågen.



Figur 4: Oversyn planområdet

6. TIDLEGARE REGISTRERINGAR OG FUNN I OMRÅDET

Frå tidlegare undersøkingar i området er det kjend tre kulturminne i- og i nærleiken av planområdet. Id 6461 er eit forsvarsanlegg/bygdeborg som ligg på Bjødnekletten like vest for planområdet, på eigedomar gnr. 10, bnr. 4, gnr. 11, bnr. 1 og gnr. 13 og bnr. 10. Lokaliteten strekk seg over ca. 100 x 50 m, i vest og sør er stup. Mykje stein er fjerna frå anlegget til nærliggande steingard. Muren er i dag berre synleg lengst nord. På gnr. 14, bnr. 106, som ligg om lag midt i planområdet, er Id 248860 markert på kartet. Dette var ein gong ein buplass frå steinalder, lokaliteten vart fjerna då ein bygde garasje på staden. Ved bygging av garasje vart det funne tilverka flint og ryolitt, om lag 12-15 moh. Til sist kan namnast Id 55248 som ligg på eigedom gnr. 13, bnr. 4, vest-nordvest for idrettsanlegget. Lokaliteten omfattar to nausttuffer og ein gravhaug. Lokaliteten vart kontrollregistrert i samband med undersøkinga og vil verte nærare skildra i neste kapittel.



Figur 5: Oversiktskart over kjende kulturminna i nærområde (etter Askeladden.ra.no)

Kulturminne ID	Type lokalitet	Eigedom	Datering	Kategori	Vernetype
6461	Forsvarsanlegg/bygdeborg	10/4, 11/1 og 13/101	Jernalder	Arkeologisk minne	Automatisk freda
248860	Steinalder buplass	14/106	Yngre steinalder	Arkeologisk minne	Fjerna
55248	Nausttuffer og gravhaug	13/4	Jernalder?	Arkeologisk minne	Automatisk freda

Figur 6: Tabell over kjende kulturminne i nærområde

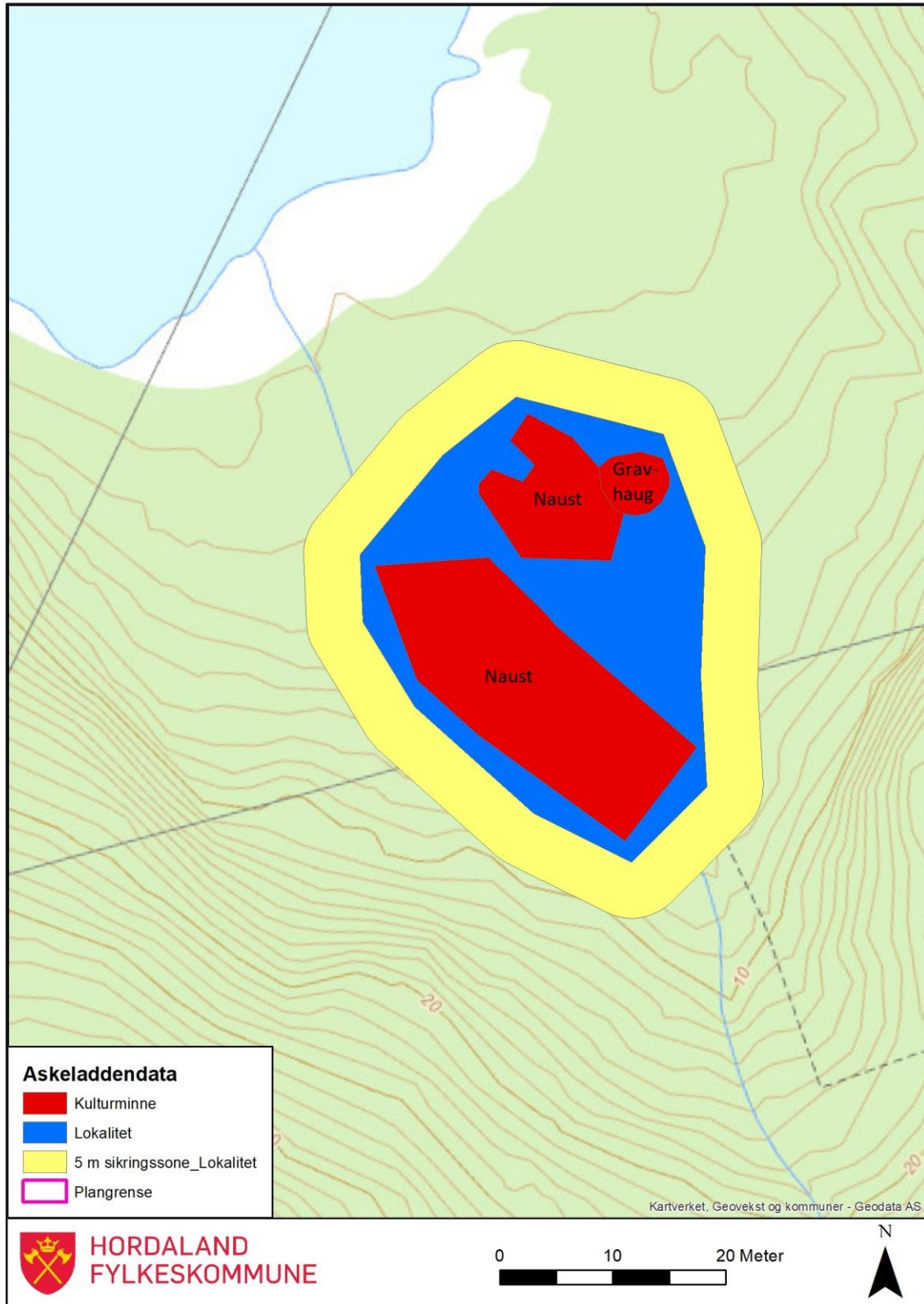
7. UNDERSØKINGA

Registreringa vart gjennomført 26 april og mellom 20.05.2019 og 24.05.2019 av Ailén Moltu Frækhaug, Robert Stormark og Monika Serafinska. Rapport er skriven av Ailén Moltu Frækhaug. Under registreringa vart det til saman grave 16 prøvestikk, kor av alle var funntomme. Det vart sjakta med gravemaskin og grave totalt 11 sjakter på eigedom gnr. 14, bnr. 9, kor av alle var funntomme. Det vart òg overflateregistrert i utmark og skogkleidde delar av planområdet, kor kulturminne frå nyare tid vart registrert (sjå kap. 7.2). Ein tidlegare registrert lokalitet i planområdet (id 55248), som omfattar to nausttuffer og en gravhaug vart kontrollregistrert i samband med undersøkinga. Lokaliteten vart målt inn med moderne GPS-utstyr, lokalitetens plassering og utstrekking vil difor verte justert noko.

7.1 TIDLEGARE REGISTRERT- AUTOMATISK FREDA KULTURMINNE- ID 55248

Lokaliteten ligg i botnen av Fugledalen på eigedom gnr. 13, bnr. 4, vest-nordvest for idrettsanlegget. Han ligg i ei slak grasvaksen helling i søraustlege ende av vatnet, dette er kunstig avstengd frå Lonevågen. Hellinga er i aust avgrensa av ein fjellvegg, i vest vert lokaliteten naturleg avgrensa av skråande terreng. Det er meir eller mindre fritt utsyn mot vatnet i nord. Lokaliteten vart først registrert av Per Fett på 60 talet (Fett 1965), og seinare kontrollregistrert av Hatleskog og Hjørungdal i 1984. Sidan lokaliteten ikkje har vore kontrollert på nokon år, var det difor viktig å få oversyn over tilstanden. I samband med det vart han dokumentert med moderne GPS-utstyr, slik at kartfestinga vert nøyaktig.

Lokaliteten omfattar som nemnt to nausttuffar og ein gravhaug. Nausttuff 1 og gravhaugen ligg tett på kvarandre. Gravhaugen er 5,5 x 6 m og om lag 40 cm høg, med ei lita plyndringsgrop i midten. Haugen er grasvaksen og ingen stein er synleg i dagen. Nausttuff 1 grensar til haugen og ligg like vest for han. Tufta er orientert nordvest-søraust og har tydeleg opning i sør austre ende, den målar ca. 12 x 10 m. Den vestre og austre veggvollen er synleg, og ligg forholdsvis tydleg i terrenget. Vollane vert tolka å vera om lag 2,5 m brei og 70-90 cm høg. Nausttuff 2 ligg om lag 3 m vest for nausttuff 1, ho er større og strekk seg ca. 31 x 10 m. Avgrensinga i vestlege ende er noko uklar, truleg har det skråande terrenget i vest vert dels nytta som vegg. Det renn ein bekk gjennom tufta i retning sørvest-nordaust. Den austlege veggvollen er tydeleg i terrenget og om lag 80 cm høg og 2,5 m brei. Nøyaktig utstrekking på veggvollane på dei respektive tuftene er vanskeleg å sei, då graset stod forholdsvis høgt i samband med kontrollregistreringa. Noko stein er synleg i nord-vestre og sør-austre ende av veggvollane.



Figur 7 Id 55248



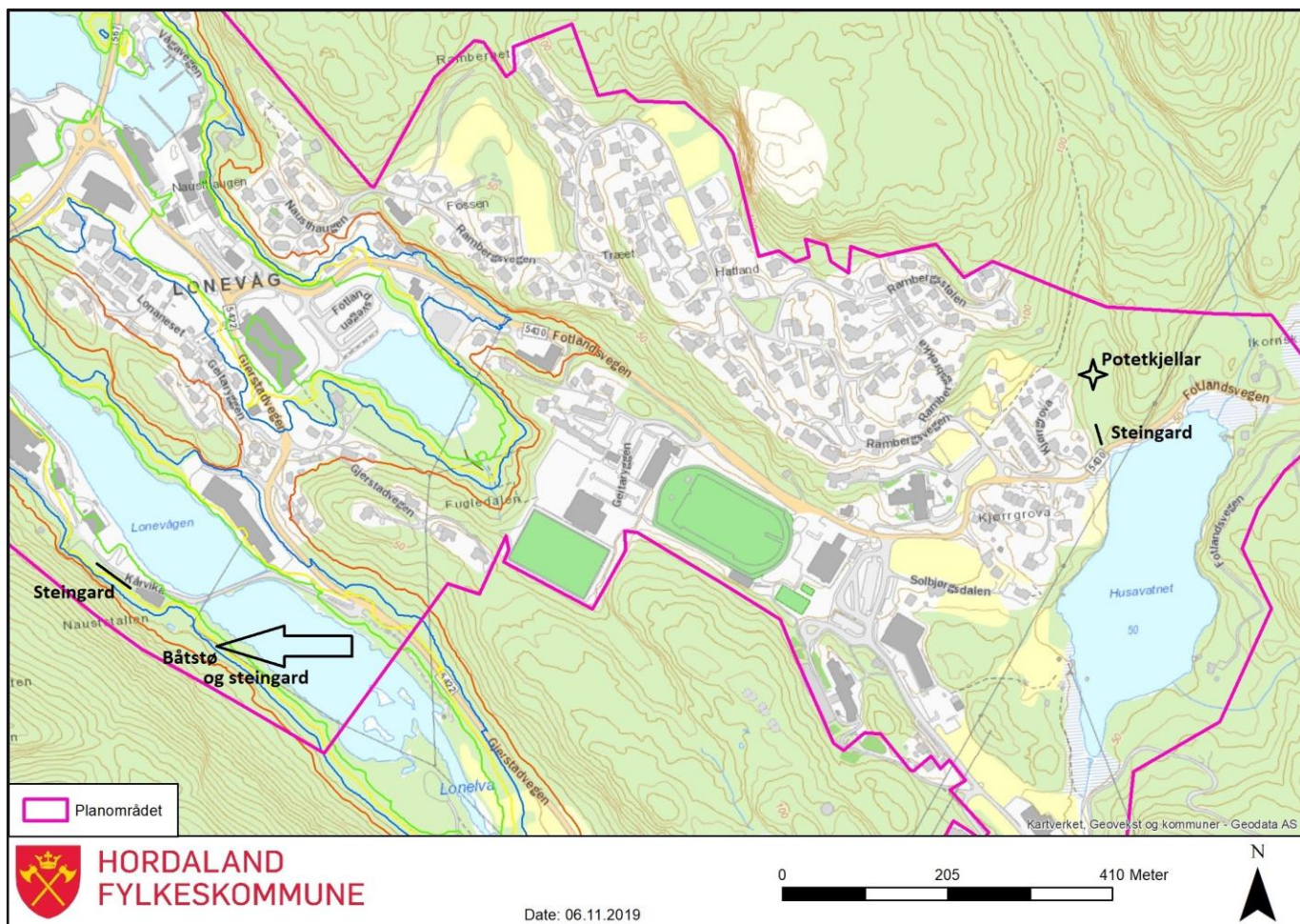
Figur 8: Nausttuft 1, teke mot søraust



Figur 9: Nausttuft1, teke mot vest

7.2 NYARE TIDS KULTURMINNE

I samband med undersøkinga vart det og gjort overflatesøk i skogs- og utmarksområder. Det vart registrert fleire spor etter nyare tids busetjing, i form av steingarder, potetkjellar og fleire båtstø (sjå figur 12-18).



Figur 10: Oversynskart kulturminne frå nyare tid

NR.	TYPE	H (cm)	B (cm)	L (m)	MERKNAD
1	Steingard	80-100	50-60	18	Tørrmur og mosegrodd.
2	Båtstø	50	500	6	Tørrmur, noko utrasa.
3	Båtstø	50	500	6	Sjå over
4	Båtstø	50	500	6	Sjå over.
5	Båtstø	50	500	6	Sjå over.
6	Steingard ved båtstø	140-170	50-60	18	Tørrmur, dels utrasa
7	Steingard aust for båtstø-anlegg	150	40	?	Tørrmur og mosegrodd, dels utrasa
8	Potetkjellar	150 cm	400	4	Tørrmur.

Figur 11: Tabell over nyare tids kulturminne i planområdet



Figur 12: Båtstø, teke mot aust



Figur 13: Båtstø og steingard, teke mot sør-søraust



Figur 14: Steingard ved båtstø-anlegg, teke mot aust



Figur 15: Steingard aust for båtstø-anlegg, teke mot sør-søraust



Figur 16: steingard sør for potetkjellar, teke mot nord-nordaust



Figur 17: Potetkjellar, teke mot nord

7.3 FUNNTOMME OMRÅDE

Sjaktning

I samband med undersøkinga vart det grave sjakter med gravemaskin (maskinell flateavdekking) på eigedom gnr. 14, bnr. 9, for å søke etter busettingsspor frå bronsealder, jernalder eller middelalder. Området ligg i dyrka mark, i den nordaustlege delen av planområdet.

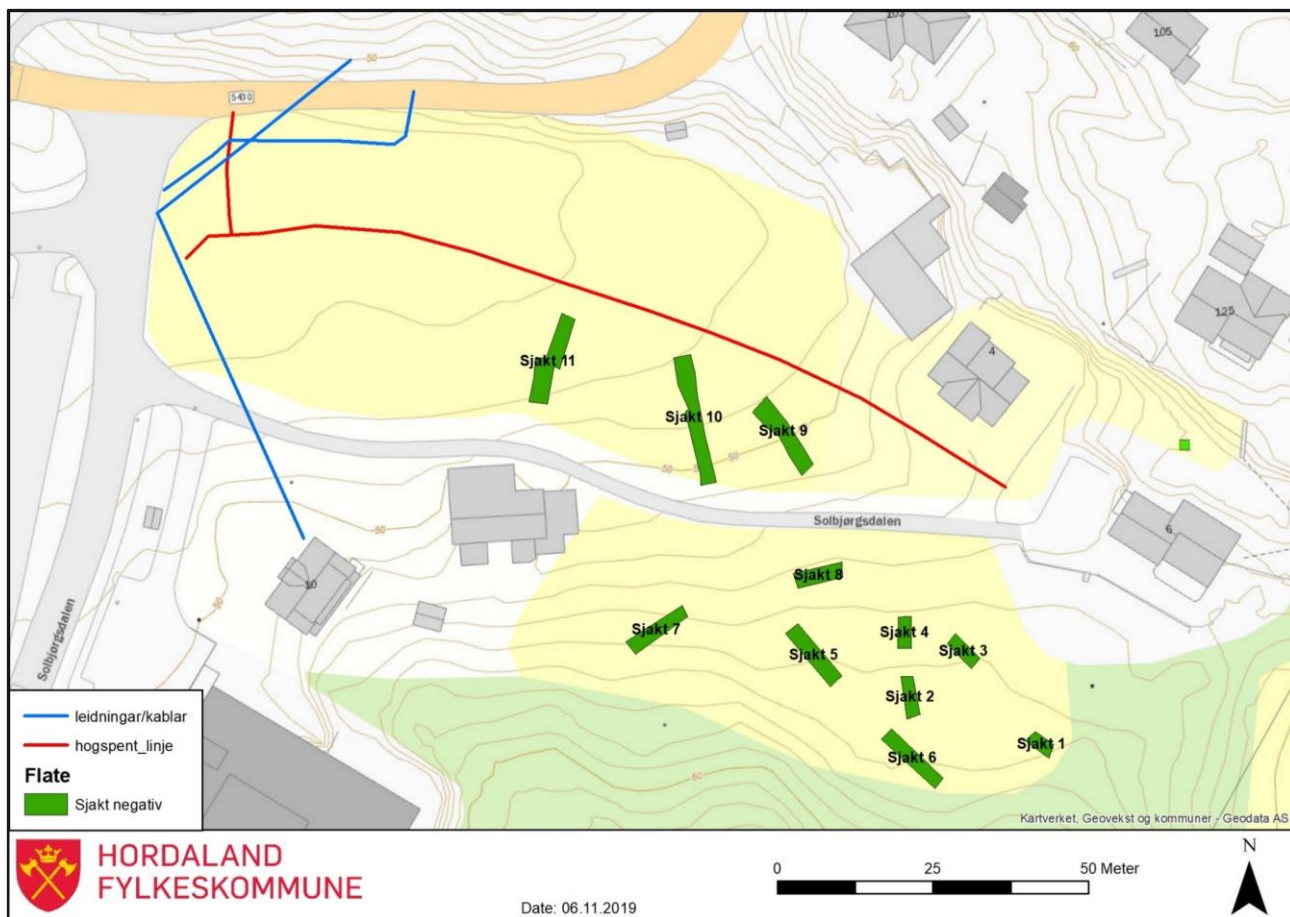
Det vart grave 11 sjakter, kor av alle var funntomme. Det vart ikkje grave i den nordlege og nordvestlege delen av marka. Det kjem av at det går fleire kablar der, mellom anna høgspenst, det er og svært vått i dette området, og undergrunnen i sjaktene som vart opna på denne sida av vegen (sjakt 9-11) bar preg av moderne forstyrringar.

I den sørlege delen av område med sjakter, sør for vegen (Solbjørgsdalen) vart det grave 8 sjakter. Det er tørt på staden, men svært skrint med massar på marka. I alle sjaktene kommer ein ned på berg, der var ei og anna flekk med raudbrun silt haldig sand (undergrunn). Djupna på sjaktene er i hovudsak 25-40 cm, noko djupare på nordsida av vegen (sjå figur 19). I den nordlege delen av marka er det svært fuktig, undergrunn i sjakt 9-11 var og prega av moderne forstyrringar.

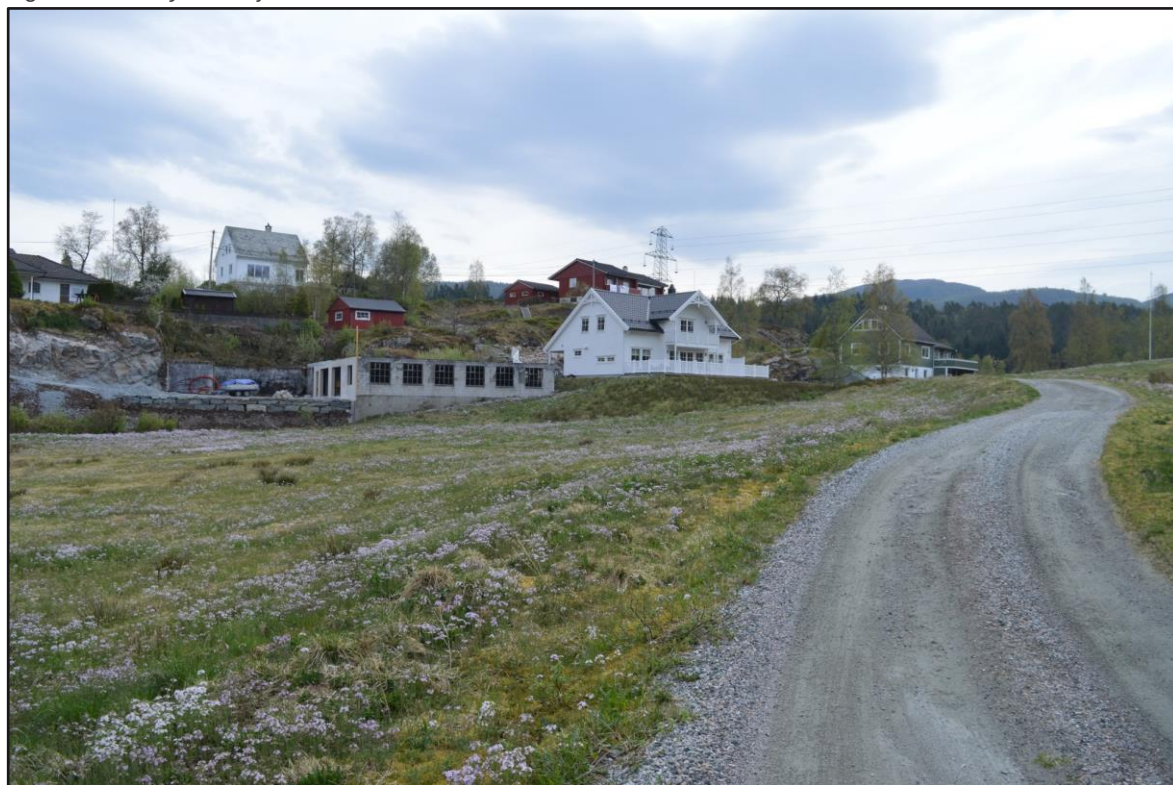
Andre område vart vurdert for maskingraving, men ved nærare synfaring av områda vart dei utelatne frå undersøkinga, grunna mellom anna nydyrking, store moderne forstyrringar på marka i form av kablar/røyr og liknande.

Sjakt	Lengde m	Breidde m	Djupne cm	Orient.	Gnr./bnr.
1	5	2,5	20-40 cm	NV-SA	14/9
2	8	2,5	20-40 cm	N-S	14/9
3	7	2,5	20-40 cm	NV-SA	14/9
4	7	2,5	20-40 cm	N-S	14/9
5	12	2,5	20-40 cm	NV-SA	14/9
6	12	2,5	20-40 cm	VNV-SSA	14/9
7	12	2,5	20-40 cm	NA-SV	14/9
8	10	2,5	20-40 cm	V-A	14/9
9	13	3	30-50 cm	NV-SA	14/9
10	20	3	30-50 cm	NV-SA	14/9
11	15	3	30-50 cm	NNA-SSV	14/9

Figur 18: Oversyn sjakter



Figur 19: Oversyn alle sjakter



Figur 20: nordsida av vegen kor sjakt 9-11 vart grave, teke mot aust-nordaust



Figur 21: Nord og sørsida av område med sjakter, teke mot nord-nordvest



Figur 22: Sørsida av vegen kor sjakt 1-8 vart grave, teke mot vest-nordvest



Figur 23: Sjakt 4 på sørsida av vegen, teke mot sør



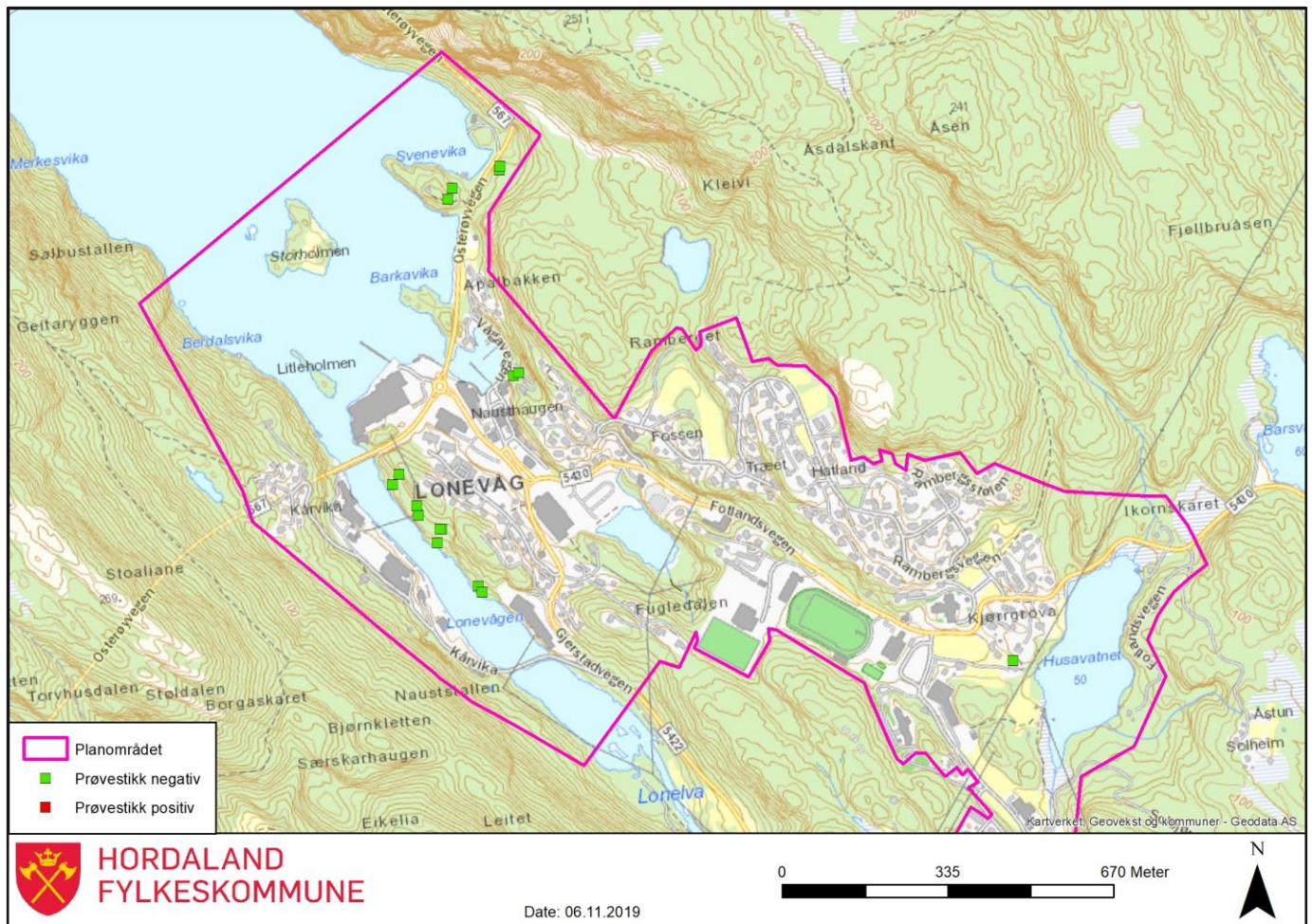
Figur 24: Sjakt 5 på sørsida av vegen, teke mot søraust



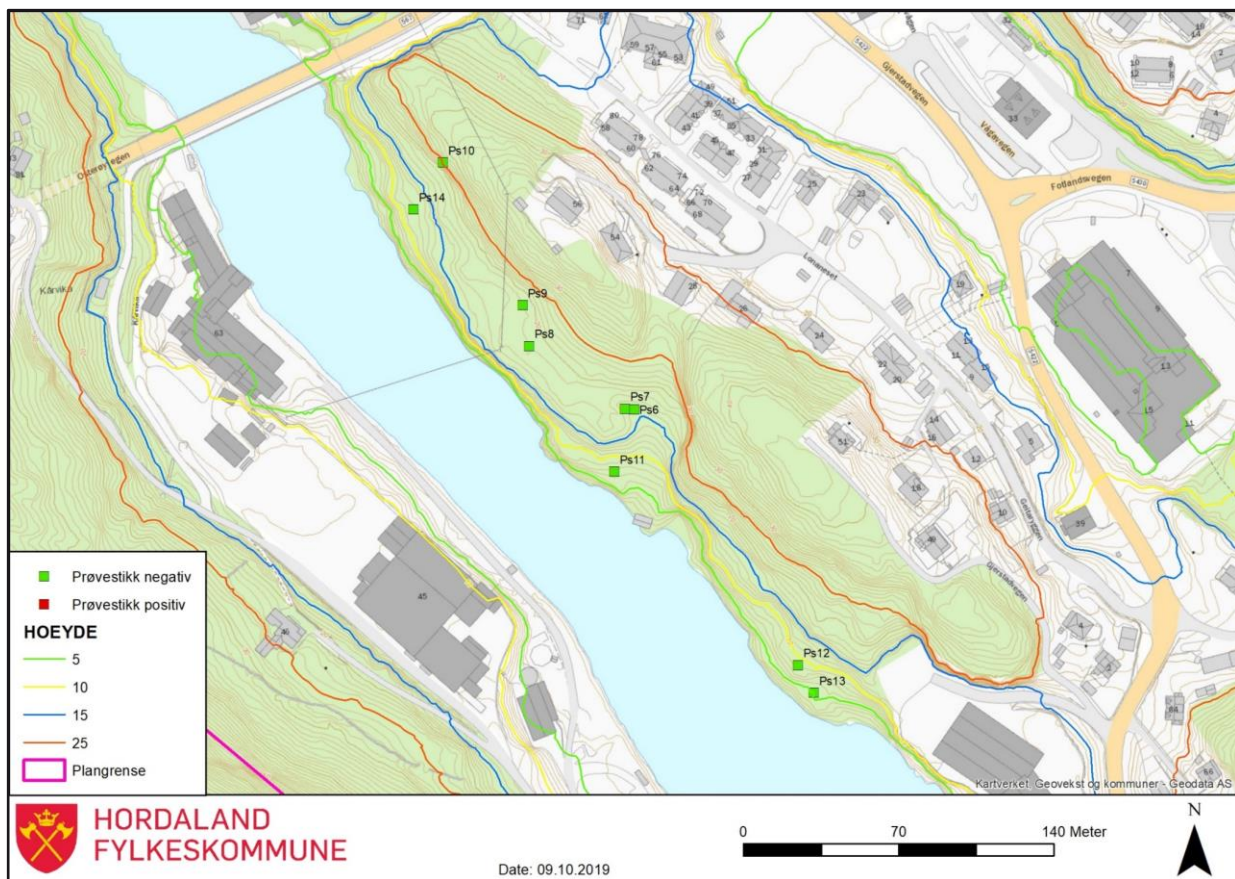
Figur 25: Sjakt 10, nordsida av vegen, teke mot nord

Prøvestikking

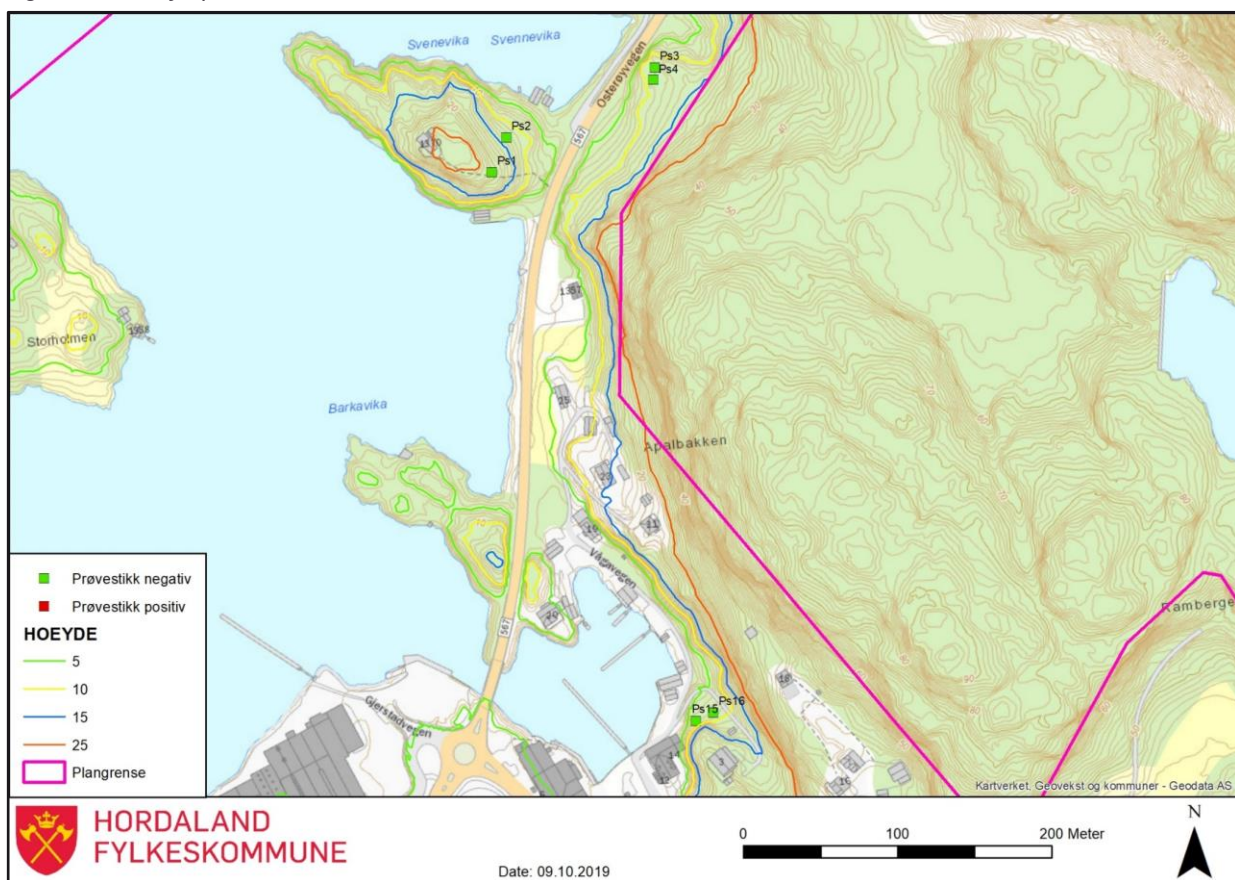
I samband med undersøkinga vart det grave 16 funntomme prøvestikk. Stikka vart i hovudsak grave i område kor det vart vurdert potensiale for å finna buplassar frå steinalder. Vurderinga vart gjort på bakgrunn av høgd over havet og topografi. Stikka er teke mellom 5 og 25 moh, på lune flatar, i drag og vikar kor det vart funne lausmassar. Prøvestikk PS 5, som ligg lengst aust i planområdet, vart grave i dyrka mark nord og aust for sjakteområdet for å søka etter eldre dyrkingsspor.



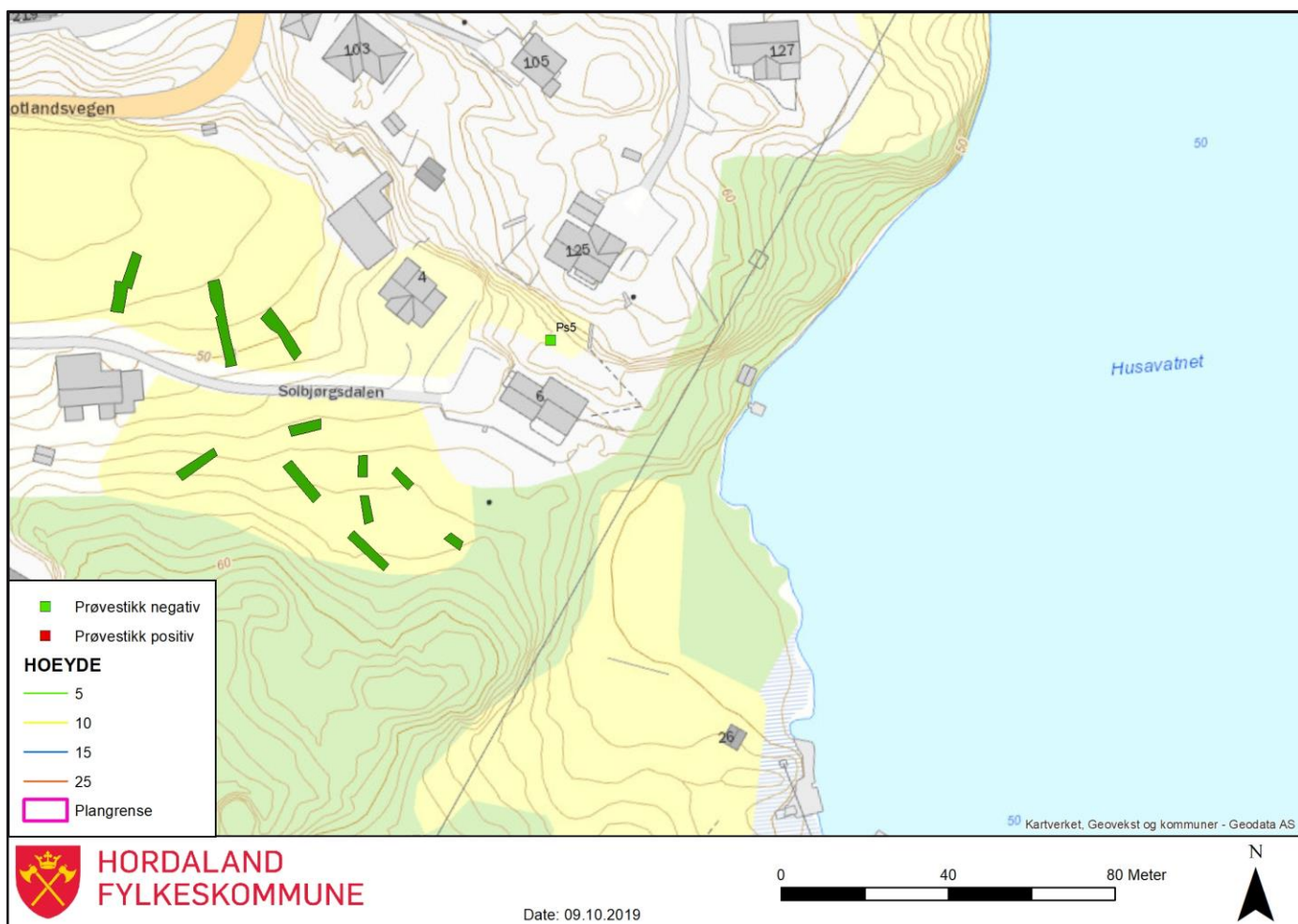
Figur 26: Oversyn alle prøvestikk



Figur 27: Oversyn prøvestikk sør for brua



Figur 28: Oversyn prøvestikk i nordvestlege del av planområdet



Figur 29: Prøvestikk ved sjakter i nordaust



Figur 30: Prøvestikkområde på nes ved Svennevika i nord vestre del av planområdet, teke mot vest



Figur 31: Prøvestikkområde i nordvestlege del av planområdet ved Barkavika, teke mot vest



Figur 32: "Soldestasjon" ved nausta sørøst for Barkavika, teke mot vest

9. KONKLUSJON

Den arkeologiske registreringa i samband områderegulering for Lonevåg sentrum, vart gjennomført i perioden 26 april og 20.05.2019-24.05.2019. Det vart ikkje påvist nye funn som kjem inn under § 4 i kulturminnelova, om automatisk freda kulturminne. Askeladden Id 55248 som ligg innanfor planområdet, vart kontrollregistrert i samband med undersøkinga. Lokaliteten omfatter to nausttuftar og ein gravhaug, og er kjent frå tidlegare undersøkingar i området. Kulturminne er automatisk freda og vart difor kontrollregistrert i samband med undersøkinga. Kartfesting/geometri er oppdatert etter dagens standard. Elles vart det registrert fleire kulturminne frå nyare tid (båtstø, steingarder, potetkjellar) desse er ikkje automatisk freda jamfør kulturminnelova.

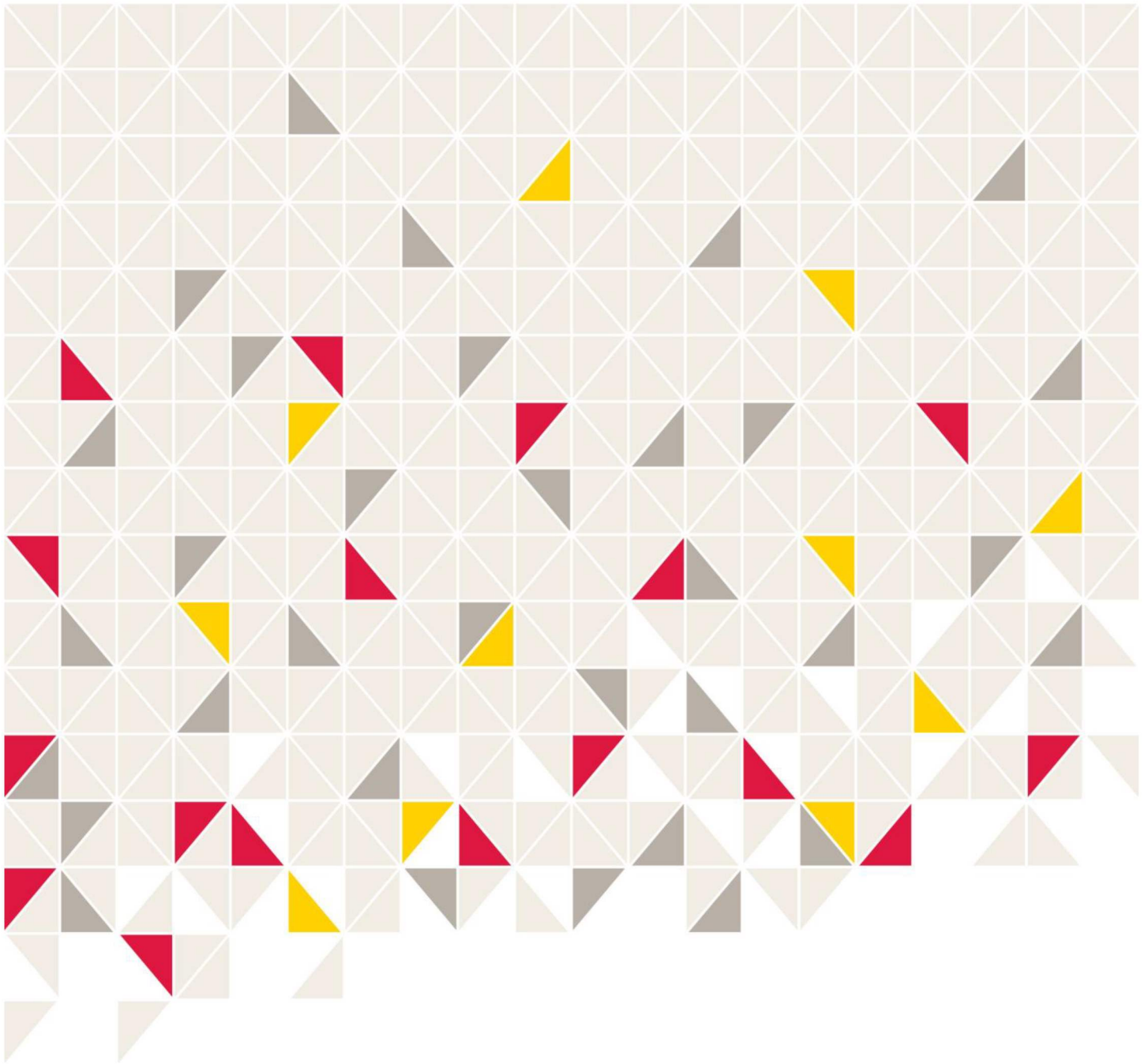
REFERANSER

Den nasjonale kulturminnedatabase «Askeladden» (Askeladden.ra.no).

Lohne, Ø. 2006: *SeaCurve_v1 – Teoretisk berekning av strandforskyvningskurver i Hordaland frå UTM koordinater (excel-ark)*

Rommundset, A. 2005: *Strandforskyvning og isavsmelting i midtre Hardanger*. Masteroppgåve, Geologisk institutt, Universitetet i Bergen.

Vasskog, K. 2006: *Holosen strandforskyvning på sørlige Bømlo*. Masteroppgåve, Geologisk institutt, Universitetet i Bergen.



Agnes Mowinckels gate 5
Postboks 7900
5020 Bergen
Telefon: 55 23 90 00
E-post: hfk@hfk.no
www.hordaland.no

Hordaland fylkeskommune har ansvar for å utvikle hordalandssamfunnet. Vi gir vidaregåande opplæring, tannhelsetenester og kollektivtransport til innbyggjarane i fylket. Vi har ansvar for vegsamband og legg til rette for verdiskaping, næringsutvikling, fritidsopplevingar og kultur. Som del av eit nasjonalt og globalt samfunn har vi ansvar for å ta vare på fortida, notida og framtida i Hordaland. Fylkestinget er øvste politiske organ i fylkeskommunen.

